



BESTUURSVERSLAG

Activiteiten 2022

Stichting Jazzfest Amsterdam, Juni 2023

Inhoudsopgave

Voorwoord	3
Terugblik en samenvatting	4
Aanpassing plannen 2022 ivm Corona	5
Activiteiten 2022	7
Organisatie Jazzfest 2022	9
Toelichting financiële situatie	9
Woord van het bestuur	10

Bijlagen

- * *Financiële rapportage (accountantsverklaring)*
- * *Documentatie activiteiten Jazzfest Amsterdam 2022*



Voorwoord

Voor u ligt het eindverslag 2022 van Stichting Jazzfest Amsterdam.

Dit verslag is opgesteld na afloop van een jaar waar na twee jaar corona eindelijk weer activiteiten met publiek en (bijna) zonder restricties konden plaatsvinden.

Het geplande JazzFest Amsterdam op zaterdag 19 maart 2022 kon op laatste moment, vrijwel in zijn geplande vorm, doorgaan. Aangezien dit in 2020 en 2021 niet het geval was, werd vroegtijdig door de organisatie een alternatief plan bedacht, maar dat bleek uiteindelijk niet nodig.

Het beoogde nieuwe formaat van het festival op meerdere locaties dan voorheen kon eindelijk met succes worden beproefd: Het publiek kreeg niet alleen concerten aangeboden bij de oude locaties Studio/K en StayOkay, maar kon ook na een wandelingetje door de Indische Buurt voor meer muziek terecht bij de OBA op het Javaplein en bij de Elthetokerk op de Javastraat. Een mooie aanvulling voor het festival.

Het aan het festival verbonden kinder-event *JazzFest voor Kids* werd in de middag gehouden in het kindertheater in de OBA op het Javaplein.

Naast het hoofdevent op 19 maart stond dit jaar nog meer op de planning, zoals in mei een door een gemengd publiek van buurtbewoners bezocht BuurtConcert in buurtcentrum de Meevaart. In september en december stonden tevens nog twee BuurtConcerten op de planning, die door hun uiteenlopende programmering een divers publiek wisten te bereiken.

Ook vond er ism de OBA op 16 oktober wederom een activiteit voor kinderen en families plaats, de JazzFestafette. In hetzelfde weekend vond op 14 oktober een feestelijk event bij CREA op de UvA campus plaats met een uitverkochte zaal vol jong publiek, de JazzFest Vrij-MiBo.

Het jaarlijks terugkerende *Jazzfest Minifest*, op 2 Januari 2022 in het Bimhuis, vond online als livestream plaats ivm de op dat moment geldende corona-regels.

Voor de inhoudelijke en financiële afhandeling van het festival Jazzfest Amsterdam 2022 is dit eindverslag van belang. Externe partijen, die betrokken zijn geweest bij de realisatie van de activiteiten rondom Jazzfest Amsterdam 2022, zullen dit verslag toegezonden krijgen.



Terugblik en samenvatting

Jazzfest Amsterdam vond plaats op zaterdag 19 maart 2022 met een uitverkochte 11e editie bij Studio/K en StayOkay op het Timorpolein, en voor het eerst ook op andere locaties in de Indische buurt in Amsterdam Oost.

Ondanks het beeld dat de maatregelen van de overheid begin 2022 nog schetsten besloot de organisatie van Jazzfest om in de planning en voorbereidingen uit te gaan van een volledig live festival op 19 maart.

Eind januari kwam dan ook de verrassing dat evenementen weer mogelijk waren en ging het team rond Felix Schlarmann en Cro Lampe meteen aan de slag. Onder hoge druk werd binnen korte tijd alles in gang gezet om een 'gewone' JazzFest productie te kunnen draaien.

De enige beperking die er was had te maken met het toen nog geldende QR-code beleid voor indoor evenementen van meer dan 500 bezoekers zonder vaste placering. De organisatie heeft daarom besloten om maximaal 500 bezoekers toe te laten aangezien een streng QR-code beleid aan de deuren niet bij het festival en zijn publiek past en wellicht publiek had kunnen afschrikken om te komen.

Door deze beslissing was een vrij en open festival mogelijk dat door organisatie, publiek en artiesten als zeer ontspannen en vrolijk werd ervaren. Een echt lichtpuntje na twee jaar corona flauwte.

Ondanks alle verrassingen en de drukke korte periode van voorbereiding is het ook dit jaar gelukt om een veelzijdig en afwisselend programma samen te stellen. Om een volledige indruk te krijgen van het programma verwijzen we graag naar de documentatie en de link naar ons aftermovie in de bijlage.

De organisatie is er trots op dat het festival zich in de loop der jaren ontwikkeld heeft als springplank voor de vele nieuwe bands en projecten uit de stad, en dat dit zelfs in tijden van beperkingen en online events nog steeds die rol op zich kon blijven nemen. Veel musici kiezen Jazzfest als de perfecte plek om hun nieuwe project het levenslicht te laten zien. Het breed georiënteerde en veelal jonge Jazzfest-publiek is daar debet aan. Zij stellen zich met veel enthousiasme open voor de, vaak nieuwe, muziek die over hen uit wordt uitgestort.

Op 19 maart 2022 zag JazzFest er voor het eerst iets anders uit dan bij voorgaande edities. Muziek klonk niet alleen bij Studio/K en StayOkay maar ook bij twee nieuwe karaktervolle locaties, de Elthetokerk in de Javastraat en de OBA op het Javaplein.

Zie voor een uitgebreide indruk hiervoor ons Projectplan 2021-2024.

Bezoekers gingen niet alleen vanuit Studio/K buitenom via het Timorpolein naar de StayOkay zaal, zoals ook bij vorige edities gebeurd, maar de wijk in voor de concerten in de Elthetokerk en de OBA. Tijdens dit wandelingetje van een paar minuten kon kennis gemaakt worden met de Indische Buurt.

JazzFest's plan om in de periode 2021-2024 het concept "Thuis in Oost" (als beschreven in projectplan 2021-2024) verder uit te bouwen is daarom in 2022 eindelijk van start gegaan.

De Buurtconcerten die in 2022 bij buurtcentrum De Meevaart, de Elthetokerk en Bar Joost, allen in de Indische Buurt, plaats vonden, wisten door de gevarieerde programmering en het uiteenlopende publiek van de drie zeer verschillende locaties een breed en divers publiek aan te trekken. Deze concerten waren gratis toegankelijk om de toegang voor alle buurtbewoners zo laagdrempelig mogelijk te maken.

Door het plannen van de Buurtconcerten kwam de organisatie in 2022 in contact met een groot aantal organisaties en instanties uit de Indische Buurt. Gaandeweg werd duidelijk dat de inspanningen voor de buurtgerichte activiteiten die door Stichting Jazzfest Amsterdam waren ingezet, hun uitwerking hadden en een welkome toevoeging van het cultureel aanbod voor de buurt vormden. Door deze eerste kennismakingen zijn in 2022 nieuwe en belangrijke contacten aangeboord en de basis voor toekomstige samenwerkingen gelegd.

Maar er vonden in 2022 ook nieuwe aanvullende evenementen plaats, voornamelijk in het najaar 2022 om niet te concurreren met het hoofdevent, namelijk het festival in maart. In oktober waren dat een tweetal evenementen in een weekeinde: de JazzFestafette, het familie event in de OBA Javaplein, en de JazzFest VrijMiBo in CREA op de UvA campus.

Wat in 2021 nog een inhaalevent bij de OBA op het Javaplein was, omdat er in het voorjaar nog geen live evenementen mogelijk waren, werd in 2022 al een traditie: de JazzfEstafette.

Een minifestival op een zondagmiddag in oktober met een muzikaal programma voor jong en oud dat aangevuld werd met workshops die inhoudelijk en educatief verbonden waren aan onze Jazzfest voor Kids serie. Door deze nieuwe activiteit ontstond een nauwe samenwerking met de OBA en is er een belangrijke activiteit toegevoegd om families en kinderen uit de buurt te bereiken. Ook hier bleven de toegangsprijzen laag om toegankelijkheid te waarborgen.

De JazzFest VrijMiBo op de vrijdagmiddag in CREA op het UvA campus werd als aanvullende activiteit uitgevoerd om ons publiek van het eerste uur, de jongeren en studenten die al in 2011 bij editie een in Studio/K aanwezig waren, te bereiken. Het werd een succesvol event met een feestelijke sfeer, veel muziek en een zaal gevuld met uitsluitend jong en vaak nieuw publiek. De marketingstrategie heeft erop ingezet om deze doelgroep via sociale media te bereiken, mede door de beschikbare kanalen van CREA, en deze doelgroep vervolgens te informeren over het festival in Oost en onze overige activiteiten. De organisatie is van plan om ook deze activiteit in de toekomst te blijven uitvoeren, zij het in een afgeslankte vorm als bandjesavond op een locatie in de Indische Buurt, om een jong publiek te blijven bereiken.

Aanpassing plannen Jazzfest Amsterdam 2022 ivm maatregelen Corona

Beslissing tot kleine aanpassing plannen

Minder dan twee maanden voorafgaand aan het festival werd duidelijk dat in maart 2022 JazzFest in zijn geplande vorm min of meer mogelijk was. Dat was goed nieuws, maar wel een beetje laat. Zoals eerder beschreven heeft de organisatie er alles aan gedaan om het festival productioneel zoals beoogd voor te bereiden.

Er waren wel nog restricties: indoor evenementen zonder vaste zitplaats boven de 500 bezoekers moesten een Corona QR code controle bij de deur hanteren. JazzFest heeft in februari uiteindelijk ervoor gekozen om de ticketverkoop tot 500 kaarten te beperken en daardoor geen controles uit te hoeven voeren. Deze beslissing zorgde voor een ontspannen en positieve sfeer waardoor ook geen bezoekers geweerd hoefden te worden. Het resulteerde in een zeer succesvolle uitverkochte editie.

Aanpassing plannen lange termijn kunstenplan '21-'24

Nadat er in 2021 tijdig met het AFK is overlegd hoe nu verder te gaan, kon Jazzfest toen al aan het begin van het lopende jaar een helder beeld schetsen van de planning voor 2021 en de financiële situatie. Ondanks de onverwachte wendingen en grillen die corona met zich meebracht is het de organisatie gelukt om samen met haar partners snel te handelen, zich aan te passen aan de nieuwe situatie en heeft zij zich dankzij de middelen die haar ter beschikking stonden via het Kunstenplan en de andere partners goed kunnen handhaven. Een en ander resulteerde in een mooi inhoudelijk en gelaagd programma voor dit gekke rommelige jaar.

Met name door de coulance van het AFK aangaande hun toezegging dat een gewijzigde begroting en verschuiving van inkomsten en kosten geaccepteerd zou worden, bevond de organisatie zich alsnog in rustig vaarwater. Ook de andere fondsen en partners hebben begrip en coulance getoond voor de plotselinge omslag verband houdende met COVID, dankzij de goede relaties die Jazzfest met hen onderhoudt. Toezeggingen van fondsen mochten geannuleerd worden en/of worden meegenomen naar 2022.

Zoals duidelijk wordt uit de resultaatbegroting 2022 houdt Stichting Jazzfest na succesvolle uitvoering van de evenementen in 2022 alsnog een bedrag over nadat alle reeds gemaakte kosten zijn gedekt. De organisatie wil dit geld, na overleg en met goedkeuring van het AFK, gebruiken om deels te investeren in de edities 2023 en 2024 ten goede van programma, publieksbereik en marketing.

Stichting Jazzfest Amsterdam hoopt dan ook dat het AFK akkoord gaat met het besteden van het resterende bedrag voor deze plannen.

De editie in 2022 en de ontwikkelingen rondom de nieuwe Jazzfest locaties in de Indische Buurt maken bovendien duidelijk dat de nagestreefde jaarlijkse groei van bezoekers, zoals geschetst in de begroting van het 2021-2024 projectplan, niet realistisch is ivm twee redenen:

1. De beoogde ontwikkelingen rondom nieuwe locaties konden pas in 2022, en toen zoals boven genoemd in afgeslankte vorm, voor het eerst getest worden.
2. De capaciteiten van de nieuwe festivallocaties zijn bij nader inzien niet groot genoeg voor het aantal bezoekers zoals in de oorspronkelijke plannen omschreven. Bovendien zou de festivalbeleving en ten slotte de veiligheid van de bezoekers eronder kunnen leiden.

Als gevolg hiervan heeft de organisatie, in overleg met het AFK, ervoor gekozen om tijdens de festival-edities 2023 en 2024 het bezoekersaantal hetzelfde te houden om zo de kwaliteit van de festivalbeleving te waarborgen, maar door aanvullende events zoals in 2022 voor het eerst gelanceerd het publieksbereik te vergroten.



Activiteiten Jazzfest Amsterdam 2022

Overzicht uitvoeringen

- 2 januari 2022: **Jazzfest Minifest**, Bimhuis (online)
Jonge Makers 2022 & Ben van Gelder, Franz von Chossy Solo en The Hi-Stakes
Ca. 6000 kijkers online via live-stream en achteraf (stand juni 2023)
- 19 maart 2022: **Jazzfest voor Kids** met Coos Zwagerman, OBA-kindertheater
- 19 maart 2022: **Jazzfest Amsterdam 2022**, het hoofdevent, OBA Javaplein / StayOkay / Elthetokerk / Studio/K
Ben Wendel en de Amsterdammers, Lucas Santana 5tet, Cloudfish, Ernst Glerum & Ton Felices, Jonge Makers 2022 - Līva Dumpe & Ella Ziriņa met Ben van Gelder, Ilia Rayskin's Introspections, Gerald Clayton & het CvA Large Ensemble, Folkert Oosterbeek solo, Kristina Kovalyova's 'Hristya v Namysti', Gershwin Bonevacia & Eran Har Even, TAIGA, Jawa Manla & Maripepa Contreras, Bernard Van Rossum Flamenco Jazz Sextet, Ir Vendermeulen "Table Turning", DJ Leroy Rey, Jazzfest voor Kids, MUNGO BUNGO, Curtis Foster Family Band
- 2 juni 2022: **JazzFest Buurtconcert** met Alex Simu & Modar Salama, De Meevaart
- 4 september 2022: **JazzFest Buurtconcert** met Linus Eppinger / Sam Ghezzi, Bar Joost
- 14 oktober 2022: **JazzFest VrijMiBo**, Festival met 6 acts, Crea Amsterdam
FastDE, MUNGO BUNGO, Sam Newbould, de CREA jazzbands, Līva Dumpe, Ella Zirina, Floris Kappeyne, Quartier Mustache
- 16 oktober 2022: **JazzFestafette**, Familiefestival voor kinderen en ouders, OBA
Vondelier, Nadine Strang en Remy Alexander, Modar Salama, Jaber Fayad, Jasper Blom en WonderYears
- 1 december 2022: **JazzFest Buurtconcert** met Isla Van Hout En Jetse De Jong, Elthetokerk

Links naar foto's en video's

Zie documentatiedocument (bijlage) voor volledige visuele documentatie (flyers, posters).

- Livestream Jazzfest MiniFest, Bimhuis:
Deel 1: <https://www.youtube.com/watch?v=QxQC8OmS9do>
Deel 2: <https://youtu.be/jDnVQFF5xNg>
Deel 3: https://youtu.be/5eDyU_fxT2I
- Jazzfest Amsterdam 2022 OFFICIAL AFTERMOVIE: <https://youtu.be/TT6OrGPSGSY>
- Ga naar <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4992205104179443&type=3> voor ons fotoverslag van het festival op 19 maart 2022.
- Fotoverslag JazzFestafette (OBA Javaplein, oktober 2022):
<https://www.facebook.com/jazzfestamsterdam/photos/pcb.5682440971822516/5682426435157303>
- Fotoverslag Jazzfest VrijMiBo (CREA Amsterdam, oktober 2022):
<https://www.facebook.com/jazzfestamsterdam/photos/pcb.5661296547270292/5661265053940108/>



**JAZZ
FEST
FOR
KIDS**

IMPROVISATIE WORKSHOPS
15:00 U: GROEP 1, LEEFTIJD 4 T/M 8 IN LOOP 14:45 U
16:00 U: GROEP 2, LEEFTIJD 9 T/M 12 IN LOOP 15:45 U

ZATERDAG 19 MAART 2022
KINDERTHEATER IN DE OBA JAVAPLEIN

ZONDAG 4 SEPTEMBER, 11:00U
BAR JOOST, MOLUKENSTRAAT 33, AMSTERDAM

**JAZZFEST
FRÜH
SCHOPPEN**

MET
LINUS EPPINGER & SAM GHEZZI

STOMENDE RHYTHM 'N BLUES WAARVAN JE HART WARMER GAAT
KLOPPEN EN JE HEUPEN WILPS GAAN WIEGEN

GRATIS ENTREE

JAZZFESTAMSTERDAM.NL

DONDERDAG 1 DECEMBER, 20:30U
ELFNETOERK, JAVASTRAAT 18A

**JAZZFEST
BUURT
CONCERT**

MET
ISLA VAN HOUT (ZANG) &
JETSE DE JONG (PIANO)

EEN AVOND VOL SOUL, JAZZ, GOSPEL EN BLUES

GRATIS ENTREE

JAZZFESTAMSTERDAM.NL

DONDERDAG 2 JUNI, 20:00U
DE MEERKAP, BALIJSTRAAT 68A, AMSTERDAM

**JAZZFEST
BUURT
CONCERT**

MET
ALEX SIMU (KLARINET) &
MODAR SALAMA (PERCUSSIE)

EEN AVOND VOL ORIËNTAALSE RHYTHMES EN MELDIEGEN VAN DE BALKAN
MET WINDSCHE BUBBE EN WINDER MODAR SALAMA

GRATIS ENTREE

JAZZFESTAMSTERDAM.NL

Organisatie

Stichtingsbestuur:

Ikaros van Duppen, voorzitter
Sophie Bergisch, penningmeester
Sigrid Paans, secretaris

Festivaldirectie:

Felix Schlarman, directie & artistieke leiding
Cro Lampe, organisatie en festivalmanagement

Extern:

Blackbird Productions (Merel Verbrugge)

Tessa Bosma

Tineke Teerink

Iris Oltheten (o.a. NedPho, Splendor)

Donc

Joppe Rovers (40 Rovers)

Dirk de Graaff (Vers TV)

Eric van Nieuwland

Onno Prillwitz

Philip ten Brink

Everard van Onzen

Koert Berens

Katrien Karimoen

Vera Kraaijkamp

Ad en Gert-Jan Gomes (DSL)

Hoofd Communicatie en Promotie

Online marketing / content creator

Productie / Coördinator Vrijwilligers

Ontwikkeling / aansturing Jazzfest voor Kids

Website ontwerp en -onderhoud

Ontwerp en DTP huisstijl

Videoregistratie

Fotograaf

Hoofd Geluidstechnicus

Hoofd Geluidstechnicus

Geluidstechnicus

Geluidstechnicus

Geluidstechnicus

Geluidstechnicus

Leverancier geluid/licht en geluidstechnicus

Financiële toelichting op de realisatie

Kosten

In 2022 besteedde Stichting Jazzfest Amsterdam aan programma en programmering, inclusief techniek, productie en locatiekosten ca. €57.600,-. De uitgaven voor marketing kwamen uit op €15.800,- en uitgaven aan overhead en organisatie kwamen uit op €10.300,-

Baten

Op 19 maart 2022 kon Jazzfest door de toen nog geldende Corona-restricties niet in volledige vorm draaien. Boven de 500 bezoekers gelde destijds dat er getest moest worden voor toegang. Jazzfest heeft gekozen voor het maximaal aantal toegestane aantal bezoekers zonder Testen voor Toegang van 500. Het festival was uitverkocht. Aan recette voor het festival ontvingen we uiteraard minder dan beoogd, € 13.337,-.

Het traject Jonge Makers en talentontwikkeling kreeg in dit jaar een extra impuls door een samenwerking met CREA studentencentrum aan te gaan tijdens de Jazzfest VrijMiBo, een heel succesvolle samensmelting met 150 zeer geïnteresseerde jonge bezoekers die we ook in 2023 weer gaan terug zien bij het festival in maart. Door de entree laag te houden voor een jong publiek waren de recette-inkomsten echter gering, dit is een aandachtspunt voor 2023. Recette inkomsten voor dit event waren €740,-.

In 2022 organiseerde Jazzfest een viertal buurtgerichte activiteiten in de Indische Buurt, waaronder drie buurtconcerten op diverse locaties en de Jazzfestafette in de OBA. De concerten waren doorgaans goed bezocht met name door buurtbewoners aangevuld met stedelijk toekomstend publiek. Denk aan 40 tot 80 bezoekers per concert. Voor de losse concerten hanteerden we het Vrije gift-principe, dit om de drempel voor alle buurtbewoners laag te houden (donaties ±€300,-).

Voor het familie evenement, de Jazzfestafette in de OBA, zijn wel kaarten verkocht (opbrengst €300,-)

Verdere baten van fondsen buiten het AFK kwamen dit jaar van Dioraphte, Sena, Prins Bernhard Cultuurfonds en Zabawas (€30.500,-).

We zien terug op een goed financieel resultaat voor 2022 dat na de vooralsnog laatste corona perikelen een kick-off mag zijn naar een succesvol 2023.

4. Woord van het bestuur

Het bestuur is akkoord met de afsluiting van 2022 zoals hierboven beschreven en met de samenstellingsverklaring die door de accountant (zie bijlage) is opgesteld.

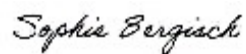
Amsterdam, Juni 2023. Voor akkoord:



Ikaros van Duppen (voorzitter)



Sigrid Paans (secretaris)



Sophie Bergisch (penningmeester)